

→ Laurent Audouin

Gentleman dessinateur



Chaussez vos "méduses", attrapez vos épuisettes et humez à pleins poumons l'air frais du bord de mer... Dans "Vacances à Etretat", le dernier album de Laurent Audouin, les personnages conduisent le lecteur sur une plage de galets. Mais c'est à Poitiers, où il est né, que l'illustrateur leur donne vie, avec humour et poésie.

Été 2006, villa Magnolia. Où sommes-nous ? Dans la pénombre d'un jardin sorti du génie de Jacques Tardi ? Non, nous faisons halte au cœur de Poitiers, à quelques foulées du Clain. C'est ici, sous la protection d'arbres peut-être centenaires, que vivent Laurent Audouin, illustrateur, et sa famille : sa femme, ses enfants et son panthéon d'amis, de Tintin à Adèle Blanc-Sec en passant par les héros de quelques vieux romans de gare.

L'hôte des lieux n'a pas l'expression bougonne du capitaine Haddock. C'est en gentleman dessinateur qu'il raconte son parcours d'obsédé du crayonné : tout jeune, le "drôle" fréquente l'école Jean Mermoz et dessine ; étudiant, il suit les cours de l'école d'arts appliqués de Poitiers et dessine ; aujourd'hui, il fréquente les maisons d'édition parisiennes et dessine... A un rythme effréné, «souvent douze heures par jour» !

Talentueux, courageux et peut-être aussi chanceux, Laurent Audouin reconnaît ne pas trop en avoir bavé pour vivre de ses illustrations. "Monté à Paris", son *press-book* sous le bras, il ne tarde pas à travailler pour "Les Incollables", avant d'enchaîner les commandes pour les maisons d'éditions Fleurus, Milan ou Bayard Jeunesse. Aujourd'hui, c'est sa plume qui donne vie à "Suzie et Godefroy", les nouveaux héros venus récemment remplacer "Tom Tom et Nana" dans "J'aime Lire".

L'illustrateur collabore à de nombreux magazines pour enfants. Il travaille aussi pour la pub. Mais sa "cerise sur le gâteau", c'est la littérature jeunesse. "Vacances à Etretat", son dernier album, est paru en juin dernier aux éditions Bayard. Résolument drôle, cet ouvrage dont il signe texte et illustrations sent bon l'iode et les vacances à la mer. Il y est question de galets et de méduses, de parties de pétard et de pêche à la crevette, de "soirées cachés sous les draps à se raconter des histoires qui donnent la trouille", et bien sûr de larmes au moment du départ... Autant de souvenirs qui parlent aux petits et aux grands.

A la base de son travail, un sens aigu de l'écoute et de l'observation. Pour préparer son prochain album, sur fond de "classes découverte", Laurent Audouin a joué les accompagnateurs d'écoliers dans le Gers. Résultat : un petit carnet fourmillant d'anecdotes et de portraits croqués, dont on attend avec impatience qu'ils prennent place dans un livre.

N. L.-S.



Photo : Nicolas Mahu